

CURRÍCULUM VITAE

Daniel Domingo Schweitzer
1988, Alemania
www.danielschweitzer.es
schweitzerdd@gmail.com

FORMACIÓN:

- 2014 Máster en Producción Artística, Universitat Politècnica de València.
- 2012 Licenciado en Bellas Artes, Universitat Politècnica de València.
- 2011 Beca Erasmus, Hochschule für Bildene Künstler, Dresden, Alemania.

RESIDENCIAS / PREMIOS / BECAS:

- 2017 Tercer premio del 2º Concurso Nacional de Escultura, Fundación Sierra Elvira, Granada.
- 2016 Beca para artistas de La comena, residencia de artista en Quevedo, Cantabria.
- 2016 Finalista premios FIBIC-RAF.
- 2015 La colmena, Madrid.
- 2012 Beca de residencia en la Fundación Antonio Gala Para Jóvenes Creadores, Córdoba.

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES:

- 2017 - Bial de Ciutat Vella Oberta, Museo de Bellas Artes de Valencia, Valencia.
(seleccionado)
 - Muestra de arte Jóven La Rioja, Sala de Exposiciones de la Escuela Superior de Diseño. (La Rioja). (Seleccionado) (exposición itinerante).
 - Exposición Internacional de artes plásticas José Camarón, Centro cultural de Segorbe, Segorbe. (Finalista)
 - Exposición Itinerante José Lapayense, Museo del Azafrán, Monreal del Campo, Terruel. (seleccionado)
 - Exposición premio de escultura, Fundación Sierra Elvira, Atarfe (Granada). (premiado)
- 2016
 - **Exposición Individual:** Estratos, Fundación Antonio Gala Para Jóvenes Creadores, Córdoba. (catálogo)
 - Festival de Artes plásticas Ciutat Vella Oberta en Casa de Velázquez, Madrid. Comisariado por Antonio Barroso.
 - InunDART, Festival internacional de artes plásticas, Centro cultural de Girona, Girona. (seleccionado)
 - Room Art Fair.

- Migraciones, Sala ciento y pico, Madrid. Comisariado por Mung-Yung Chang, Alicia Sen, Cristina Herráiz.
- Premio internacional de artes plásticas caja de Extremadura, Centro cultural Las Calras, Plasencia, (Seleccionado. Jurado: Xosé Antón Castro, Rosina Gómez-Baeza, Esther Piazarro) (catálogo)

2015

- Manel Batlle, Granollers, Barcelona (Seleccionado. Jurado: Ramon Aumedes, Ferran Capdevila, Lluís Estopiñan, Fèlix Benz, Glòria Fusté)
- Festival Ciutat Bella Oberta, Fundación Bancaja, Valencia. (seleccionado)
- Prólogo, Gallery Shiras, Valencia, Spain. (catálogo)
- Marte, Feria internacional de artes, Galería Shiras, Stand 7, Castellón.
- La gran Máquina II, festival de arte contemporáneo Embarrart, Lérida. Comisariada por Jesus Vilamajó. (Seleccionado. Jurado: Glòria Picazo, Anslem Ros, Josep M. Gaynet, Alexandra Laudo, Ramon Sicart y Ricardo Planas) (catálogo)
- Exposición inaugural, "La Colmena online", espacio Urg3l, Madrid. Comisariado por Alicia Sen, Karina Saravo y Mariana Leite. (seleccionado)
- Propuestas de arte 2015, Centro 14, Alicante. (seleccionado)

2014

- XVIII Concurso de escultura Pere Jou, Sitges, Barcelona. (seleccionado)
- Piel de Piedra, Museo Arqueológico de Ontinyent, Valencia. Comisariado por Aureli Domenech Bou.
- **Two person exhibition:** Selecta y selectos, Galería Cuatro, Valencia. Comisariado por Antonio Barroso. (seleccionado)
- Strip Art 2014, XIX mostra d'art jove d'horta-guinardó Barcelona. (seleccionado) (catálogo)
- XVII Concurso de artes plásticas, Galileo Galilei, Valencia. (seleccionado)
- PAM! 14, Proylecto expositivo interuniversitario, UPV, Valencia. Comisariado por José Luis Clemente. (seleccionado) (catálogo)
- Piel de piedra, Sala de exposiciones de Sumacarc, Valencia. Comisariado por Aureli Domenech Bou.

2013

- LXX Exposición internacional de arte José Camarón, Castellón. (seleccionado)
- Undécima promoción, Fundación Antonio Gala Para Jóvenes Creadores, Córdoba. (catálogo)

2012

- Cevisama, Pabellón 5, Feria internacional de cerámica, Valencia. (seleccionado)

2011

- DRESDEN & NEW, YORK, RIO, TOKYO. Students exhibition, Brühlsche Terrasse, HFBK Dresden, Alemania.

BIBLIOGRAFÍA:

Medios impresos:

- ABC Cultural, Córdoba, 01/11/2016, Exposición «Estratos» en la Fundación Antonio Gala. [<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/cordoba/abc.cordoba/2016/11/01/028.html>].
- Daniel Domingo Schwerizer (COORD), Estratos, Fundación Antonio Gala Para Jóvenes Creadores. Córdoba, España, Octubre 2016-Noviembre 2016. Impreso en Madrid 2016.
- Sara Joudi (COORD), Prologo, Galeria Shiras. Valencia, Octubre 2015- Noviembre 2015. Valencia 2015. p. 23-24.
- Natalia Lloreta (COORD) Jesus Vilamajó (COORD), Embarrat, Festival de Creación Contermporánea. Lérida, Junio 2015-Julio 2015. Lérida: Anigraf, 2015. p. 20-21.
- José Luis Clamente (COORD), Pam ! 2014, II Muestra de Producciones Artísticas y Multimedia. Valencia, Mayo 2014. Valencia: Editorial Universitat Politècnica de Valencia, 2014. p. 158-159.
- José Maria Gala (COORD), Undécima Pormoción, Fundación Antonio Gala Para Jóvenes Creadores. Junio 2013-Julio 2013. Córdoba, 2013. p. 48-53.

Televisión:

- Entrevista, Noticias rtve, Córdoba, 15 Julio, 2013. [<https://www.youtube.com/watch?v=OZqSnmlZrT8>].
- Entrevista, Noticias rtve, Valencia, 7 May, 2015. [https://www.youtube.com/watch?v=aas__nsUF1Q].

Medios digitales:

- Joan Josep Soler Navarro, Festival de Ciutat Vella Oberta, 10/11/2017, [<http://losojosdehipatia.com.es/exposiciones/el-festival-cvo-2017-se-abre-de-par-en-par-en-ciutat-vella/>].
- Escuela superior de diseño de La Rioja, XXXIII MUESTRA DE ARTE JOVEN, 06/11/2017. [<http://www.esdir.eu/c/1463/xxxiii-muestra-de-arte-joven>].
- Marisol Salanova, Valencia Ciutat Vella Oberta en la Casa Velázquez de Madrid, Valencia Plaza, 16 de Octubre, 2016. [<http://valenciaplaza.com/valencia-ciutat-vella-oberta-en-la-casa-velazquez-de-madrid>].
- Clara Cobo, Escenarios de un tiempo muerto, La grieta, 6 de Noviembre, 2015. [<http://lagrietaonline.com/author/clara-cobo/>].

OBRA EN COLECCIÓN:

- 2017 - Fundación Sierra Elvira.
- 2016 - Coleccion ACB.
- 2013 - Coleccion Fundación Antonio Gala Para Jóvenes Creadores.